

GRUPO DE DANZAS FOLCLORICAS CARMEN LOPEZ (CALI - COLOMBIE)

L'histoire de ce groupe, rattaché à la Universidad del Valle, est un rêve commencé en 1968 grâce au talent et au travail de Carmen Lopez, professeur diplômée de danse. Carmen Lopez dirigera son groupe jusqu'à son décès en 1995. Le groupe est mené aujourd'hui par Francisco Emerson Castañeda Ramirez.

Le groupe, constitué d'étudiants de l'université, est composé d'une quarantaine de membres, danseurs et musiciens.

Au confluent des cultures indigènes, africaines, et même européennes, la Colombie est un pays doté d'une richesse culturelle extrêmement populaire. Le répertoire comprend des danses issues de toutes les régions de Colombie, de la Cordillère des Andes aux rives du Pacifique en passant par les plaines orientales, et la côte Atlantique.

Au cours de ses 45 ans d'existence, il a acquis une réputation qui a largement dépassé les frontières du pays et a eu l'occasion de se produire dans les plus grands festivals, en Amérique, en Europe et en France.



ANSAMBLU FOLCLORIC PADUREANCA (DEVA - ROUMANIE)

L'ensemble folklorique «Padureanca» a été fondé en 1991, il est composé de jeunes de 17 et 18 ans, tous originaires de Deva. Ils participent chaque année, depuis la création du groupe, à de nombreux festivals nationaux et internationaux. Deva, chef-lieu du județ de Hunedoara, est située en Transylvanie, et forme, avec Simeria et Hunedoara, une concentration urbaine de plus de 150 000 habitants.

Le répertoire du groupe comprend une grande variété de costumes, de danses et de chants de la région de Transylvanie. Danses en couple, suites spécifiques de la région de Deva (suite de brâle padurenesti, campanesti, suite de tarini, banatene, maramuresene, transilvanene ...). Les chants expriment les liens indissolubles de l'homme avec son espace vital, au sein duquel il exerce son amour pour les beautés de la nature et de la vie, comme une expression de la sensibilité du peuple roumain.



THE HAWAIIAN PACIFIC MAGIC (HAWAII)

L'ensemble «The Hawaiian Pacific Magic» représente la communauté polynésienne installée à Toronto (Canada). Il a été créé en 1982 par cinq jeunes danseurs, rejoints depuis par de jeunes et talentueux artistes qui se produisent dans tout le Canada et à l'international. Leur objectif est de propager et mettre en valeur la culture polynésienne au travers de ses danses et de ses chants.

Le répertoire du groupe est très diversifié et comprend des danses représentant les peuples du Pacifique Sud, de Nouvelle Zélande, sans oublier les îles Fidji et Samoa.

Revêtus de leurs exotiques et très colorés costumes traditionnels composés de coquillages, fleurs, entièrement faits à la main à la manière des îles du Pacifique, les danseurs font revivre les us et coutumes des antipodes. Accompagnés de leurs musiciens, les artistes se sont produits lors de tournées au Mexique, Italie, Espagne, Brésil, Belgique, Hollande, Grande Bretagne.



LA PASTOURELLE DU VAL D'ARLY (UGINE - SAVOIE)

Groupe typiquement d'expression montagnarde, la «Pastourelle du Val d'Arly» a été créée en 1952 par André Goyard et rassemble aujourd'hui une quarantaine de membres. Mainteneur des traditions à travers les costumes, les danses, les chants, jeux et anecdotes lors de ses animations, le groupe participe également à la sauvegarde du patrimoine local, tant par la tradition des gestes et métiers d'antan que par ses recherches sur divers sujets.

Les membres du groupe portent le costume de fête typique du Haut Val d'Arly, cette petite vallée alpestre trait d'union entre la Savoie et la Haute Savoie.

Le répertoire du groupe a été patiemment recueilli, au cours des longues soirées d'hiver, à Ugine et dans les hameaux enneigés du Val d'Arly. Il est composé d'une cinquantaine de danses, de chants et de quelques jeux de veillée. Avec la « Pastourelle du Val d'Arly » et sa mascotte porte-bonheur le petit ramoneur, c'est une bouffée de l'air de l'Alpe qui vient jusqu'à vous.



VARAZDINSKI FOLKLORNI ANSAMBL (VARAZDIN - CROATIE)

Le groupe « Varazdinski folklorni ansambl » a été créé en 1998, avec comme objectif essentiel le maintien et la promotion des coutumes nationales de Croatie, ses danses et ses chants, en mettant en valeur ses instruments traditionnels de musique et ses costumes. L'ensemble comprend 25 danseuses et danseurs et 8 musiciens.

La ville de Varazdin est située à l'extrémité nord-ouest de la Croatie, près des frontières avec la Slovénie et la Hongrie et comprend près de 50 000 habitants. La tradition musicale est aussi ancrée dans la ville que la passion de l'Art Baroque, qui sert de cadre aux principales manifestations. Les célèbres soirées Baroques d'Automne offrent un festival permanent dans la cathédrale et dans d'autres églises, dans les palais et les châteaux alentour.

Le programme présenté par le groupe comprend de nombreuses danses et musiques de toutes les régions de la Croatie.

Depuis sa création, le groupe «Varazdinski folklorni ansambl» s'est produit dans de nombreux festivals : Autriche, Allemagne, Belgique, Hongrie, Italie, République tchèque, Pologne.



LOUS CIGALONS DE MOURSEUNS (MORCENX - LANDES)

Depuis 1946, date de sa création par Léo Tual, le groupe «Lous Cigalons de Mourseuns» s'efforce de perpétuer les Arts et Traditions populaires de la Grande Lande.

Rondeaux, danses corporatives telles le Chibouli, la Matelotte, le Cordon Bleu, la Bigue-Biguette, et bien sûr les danses sur échasses, telles la Ronde des échassiers, la Polka Piquée ou encore la Gigue, évoquent la vie dans la lande au XIXème siècle.

Le costume porté, tant par les garçons que les filles, est celui des jours de fête. Costume aux couleurs vives pour les filles, plus sobre pour les garçons, souligné simplement par le rouge ou le bleu de la large ceinture de flanelle. Les échassiers revêtent la prise (houppelande) en peau de mouton, lorsqu'ils chaussent leurs tchanques (échasses), pour parcourir la lande.

C'est ce folklore sans chorégraphie, simple à l'instar des Landes du temps jadis, que les Cigalons présentent partout en France comme dans les plus grands festivals internationaux.



Prix des places	Vendredi 15	Samedi 16	Dimanche 17
Adultes	12 €	12 €	16 €
Abonnement	Les 3 spectacles 30 €		
Groupes	10 €	10 €	12 €
10 pers. minimum réservation obligatoire	Les 3 spectacles 25 €		
Enfants	Gratuit jusqu'à 12 ans, billet obligatoire		

Les enfants devront être munis d'un billet gratuit. Toutes les places sont numérotées.
Bulletin de réservation téléchargeable sur le site : www.cigalouns-morcenx.com

PROGRAMME

VENDREDI 19 JUILLET

18h. Place Aristide-Briand ANIMATION

21h. Salle du Maroc GALA D'OUVERTURE

FRANCE (Landes), ROUMANIE, COLOMBIE

SAMEDI 20 JUILLET

11h. Place Aristide-Briand ANIMATION

21h. Salle du Maroc SPECTACLE FOLKLORIQUE

FRANCE (Savoie), CROATIE, HAWAII

DIMANCHE 21 JUILLET

10h. Eglise MESSE avec la participation des groupes

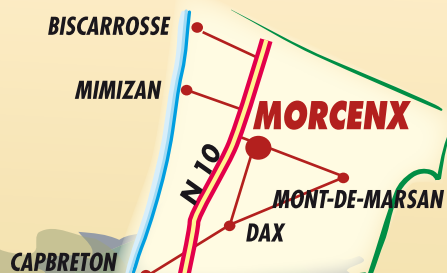
11h30. Kiosque PRESENTATION DES GROUPES

12h45. Place Aristide-Briand VIN D'HONNEUR
offert par la Municipalité

16h. Salle du Maroc GRAND SPECTACLE
FRANCE (Landes/Savoie), HAWAII, CROATIE
COLOMBIE, ROUMANIE

20h. Halle de la Distillerie NUIT DES NATIONS
Repas Champêtre

Soirée dansante animée par le podium Start Night



www.cigalouns-morcenx.com



Avec le soutien de :

La ville de Morcenx

La communauté des Communes du Pays Morcenais

Le conseil Général des Landes

PAYS MORCENAIIS

ça coule de source



Organisé par le groupe

"Lous Cigalouns de Mourseuns"

Renseignements et locations : Office de Tourisme

05 58 04 79 50

MORCENX
18^e festival folklorique
de la Haute Lande

du
19 au 21
juillet
2013



COLOMBIE HAWAII CROATIE
ROUMANIE FRANCE